

# Lörrach Le « Phaenovum » s'agrandit

La ministre fédérale de l'Éducation et de la Recherche, Annette Schavan, vient de poser la première pierre à l'agrandissement du « Phaenovum ».

Depuis 2008, la Ville de Lörrach, l'association Schülerforschungszentrum Lörrach-Dreiländereck et 24 entreprises régionales animent un centre de recherches pour jeunes, appelé « Phaenovum ». Ce centre permet aux enfants et adolescents intéressés par les techniques et les sciences naturelles d'effectuer des expériences et de rechercher dans différents domaines.

## De nombreuses subventions

Depuis peu, cet établissement touche des subventions européennes à hauteur d'un million d'euros. Cet apport d'oxygène permet d'agrandir considérablement les locaux de « Phaenovum » d'un côté, ainsi que le renforcement de la coopération existante avec la France et la Suisse. Outre le million d'euros débloquent par l'Union européenne, la Ville de Lörrach, le Regierungspräsidium de Freiburg, les deux cantons bâlois, le conseil général du Haut-Rhin participent au financement de « Phaenovum ».

Le centre, situé sur le Schulcampus Rosenfels, accueille les jeunes l'après-midi, après les cours,



Annette Schavan lors de la cérémonie qui a accompagné la pose de la première pierre. Photo DR

ainsi que pendant les vacances scolaires. Sous la houlette de professionnels, ils peuvent ainsi compléter en laboratoire l'enseignement théorique dispensé dans les collèges et lycées.

Grâce à la subvention européenne, la Ville de Lörrach a pu lancer le 1<sup>er</sup> mars dernier, un projet trinational de mise en réseau de l'enseignement scientifique et technique, pour une valeur de 2,3 millions d'euros.

Il y a quelques jours, la ministre fédérale de l'Enseignement et de la Recherche, Annette Schavan, a posé la première pierre pour un nouveau bâtiment annexe au « phaenovum », doté de laboratoires dernier cri.

Dès la rentrée 2010, ce bâtiment abritera les laboratoires de biologie, de chimie, des sciences de la vie et de l'informatique.

Le projet trinational a pour but d'intéresser de jeunes de 4 à 19

ans aux sciences de la vie et aux nouvelles technologies, à la promotion du bilinguisme et la communication interculturelle. Afin d'y arriver, le contre élabore un réseau transfrontalier entre les établissements de formation, pour qu'ils échangent et coopèrent, et pour qu'ils développent des activités extrascolaires pour les jeunes. Des stages de plusieurs semaines dans des entreprises industrielles complètent cette offre.

## Weil am Rhein Camille Claudel et Mozart



La vie d'une grande artiste. Photo DR

### Kesslhaus : Camille Claudel

La vie de la grande artiste Camille Claudel est au centre d'une pièce à une personne qui sera jouée ce samedi 3 octobre, à 20 h, au Kesslhaus de Weil am Rhein.

La vie de l'artiste, mise en scène par Julian Knab, y est montrée de façon fascinante et déchirante. Le public découvre une Camille Claudel dans la solitude de son atelier, rattrapée par ses souvenirs et qui n'a jamais réussi à se commercialiser.

Entrée : 10 et 7 €.

### Swiss Baroque Solists

Le lendemain, dimanche 4 octo-

bre à 20 h, l'église d'Alt-Weil proposera un concert classique, avec au centre, des compositions pour flûte et harpe.

Invités de ce concert, les 16 musiciens de la formation bâloise Swiss Baroque Solists seront accompagnés par le flûtiste Félix Renggli (Freiburg) et la harpiste Geneviève Letang (Strasbourg). Au programme, des œuvres de W.A. Mozart et Joseph Haydn.

La formation s'est taillée une réputation mondiale par l'enregistrement, en 2008, des cinq Concertos brandebourgeois de J.S. Bach. Les Swiss Baroque Solists ont été créés et sont dirigés par deux grands de la musique baroque, le violoniste argentin Andrés Gabetta et le trompettiste suédois Niklas Eklund.



Le flûtiste Félix Renggli. Photo DR

# Civisme Jeunes sauveteurs à l'honneur

Récemment, collégiens de Lörrach ont été reçus par la police qui les a remerciés pour un acte de courage.

Début juillet 2009 à la piscine du Parkschwimmbad de Lörrach. Un élève du Hebel-Gymnasium descend le toboggan debout. Il perd l'équilibre et tombe sur la tête. Il perd conscience et chute dans l'eau et coule aussitôt. Un de ses camarades, Carl Zickenheiner, 13 ans, s'est immédiatement rendu compte de la gravité de la situation. Il se précipite dans l'eau, remonte son ami et le tire au bord du bassin.

Trois autres jeunes, Julian Wahl, Lilly Hauptmann et Helen Rothermal-Couturiers, s'y précipitent, à leur tour, pour hisser l'accidenté sur la terre ferme. Souffrant de graves blessures à la



Les quatre jeunes sauveteurs à l'honneur. Photo DR

tête, il a dû être évacué à l'hôpital pédiatrique de Bâle. Aujourd'hui, il a retrouvé toutes ses capacités.

La Ville de Lörrach et le commissariat de police ont voulu honorer

cette intervention courageuse. Récemment, ils ont organisé une petite cérémonie au commissariat de Lörrach, cérémonie au cours de laquelle les quatre jeu-

nes sauveteurs ont reçu les remerciements des élus et des policiers, ainsi que divers cadeaux, dont des billets pour... la piscine.

## Exposition Transitions

Du 3 au 25 octobre, le Museum in der Alten Schule à Efringen-Kirchen présente une exposition consacrée à l'artiste lörrachois Helmut Waldschmitt et intitulée « Übergänge » (transitions).

Cet ancien architecte joue avec les univers extérieurs et intérieurs, le statique et le mouvement, la densité et la transparence. Il peint sur du papier d'emballage ou sur des feuilles en plastique qui viennent renforcer cette impression du spontané et de la

transparence, et qui donnent l'impression que ses œuvres ne sont jamais terminées.

À Efringen-Kirchen, il expose des ponts, des couloirs, des passerelles, peints comme une esquisse dans ses « non-couleurs » préférées, un noir très clair, un gentil gris et le blanc du papier.

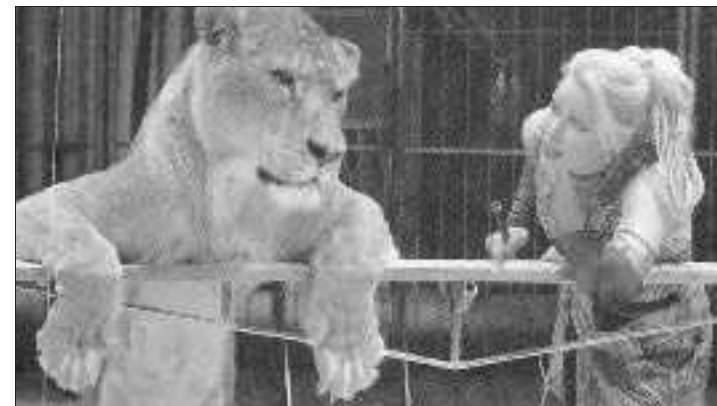
Vernissage ce vendredi 2 octobre à 19 h.

Heures d'ouverture : le mercredi de 14 h à 17 h, le samedi et le dimanche de 14 h à 19 h.



Castillo de Paja de Helmut Waldschmitt. Photo DR

## Bâle Opéra et cirque



Nock: le dressage des lions, à voir à Bâle. DR

### Belcanto

Ce qui est devenu un must artistique dans beaucoup de métropoles de par le monde, vient de finir par arriver à Bâle : ce jeudi 1er octobre, le premier récital d'une série de concerts de belcanto aura lieu à la brasserie Au Violon, im Lohnhof 4.

Ces soirées de belcanto se veulent un mélange de sensualités culinaires et musicales issues des airs les plus connus des opéras et opérettes.

Pour la première soirée, l'ensemble Belcanto a pu engager une nouvelle étoile du ciel de l'opéra, le soprano Svetlana Ignatovich, qui se produit actuellement dans le rôle de Cio-Cio-San dans l'opéra Madame Butterfly au théâtre de Bâle. À ses côtés, le ténor Jason Kim et le baryton Vivian Zatta. C'est la pianiste bulgare Irina Georgieva qui accompagnera les chanteurs.

Les auditeurs de soirées de bel-

canto ont la possibilité de faire plus ample connaissance avec les artistes, lors de dîners haut de gamme qui auront lieu à l'issue de chaque récital.

Les concerts de belcanto ont lieu les premiers jeudis de chaque mois de 18 h 30 à 21 h et de 21 h 30 à 23 h 30. Les dates : ce jeudi 1er octobre, 5 novembre, 3 décembre, 14 janvier 2010, 4 février, 4 mars, 1er avril, 6 mai.

### Cirque Nock

Un cirque de grande qualité plante son chapiteau dans la région bâloise : le Circus Nock. Créé en 1860, il est actuellement dirigé par la 7<sup>e</sup> génération des Nock représentée par Alexandra Nock et le fils de Charlie Chaplin, Eugene. Il est à Bâle (Rosentalanlage) jusqu'au 14 octobre, avant de se produire à Liestal (Gitterli, du 16 au 18 octobre), puis à Sissach (Concoursplatz, les 20 et 21 octobre). Le programme au www.noch.ch